



UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA

FICHA DE COMPONENTE CURRICULAR

CÓDIGO:	COMPONENTE CURRICULAR: Laboratório de Criação	
UNIDADE ACADÊMICA OFERTANTE: Instituto de Biologia	SIGLA: INBIO	
CH TOTAL TEÓRICA: 15	CH TOTAL PRÁTICA: 45	CH TOTAL: 60

OBJETIVOS

Criar, desenvolver e experimentar recursos, técnicas e materiais, reconhecendo a multiplicidade desta vertente no ensino de Ciências Naturais, instigando assim a criatividade.
Dar ao aluno condições de desenvolver um discurso oral e visual, desenvolvendo a capacidade de observação, a habilidade para a intuição e expressão.
Desenvolver os aspectos expressivos e criativos da apreensão e representação dos conhecimentos sobre as Ciências Naturais.
Contribuir com a formação do biólogo licenciado para uma atuação responsável e criativa na escola básica e em todos os campos de atividade educacional, a qual requer uma visão ampla de mundo e das complexidades do contemporâneo, envolvendo a integração constante de conhecimentos científicos, sociais e culturais.

EMENTA

Criatividade. Imaginação e criação. Exploração de diferentes métodos e técnicas para o desenvolvimento de habilidades para representação e expressão dos conhecimentos em Ciências Naturais. Análise de tecnologias, procedimentos, técnicas e materiais para a criação expressiva. Pesquisa e desenvolvimento de projetos culturais nas diversas linguagens.

PROGRAMA

- 1- A criatividade: fundamentos teóricos, experimentações e reflexões propositivas.
- 2 – Imaginação e criação.
- 3- Métodos e técnicas para a expressão e representação dos conhecimentos em Ciências Naturais.
- 4- Análise de tecnologias, procedimentos, técnicas e materiais para a criação expressiva. Aspectos socioculturais, recursos regionais.
- 6 - Pesquisa e desenvolvimento do saber científico-cultural.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

- ALMEIDA, M. J. Imagens e sons: a nova cultura oral. São Paulo: Cortez, 1994.
- AUMONT, J. A imagem. Campinas: Papirus, 2007.
- ROSA, I. P.; LAPORTA, M. L.; GOUVÉA, M. E. Humanizando o ensino de ciências: com jogos e oficinas psicopedagógicas sobre seres microscópicos. São Paulo: Votor, 2006.



UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

- CARVALHO, A. M. P.; GIL-PEREZ, D. Formação de professores de ciências: tendências e inovações. São Paulo: Cortez, 1995.
- CASTELLS, M. et al. Novas Perspectivas Críticas em Educação. Porto Alegre: Artes Médicas, 1996.
- DELIZOICOV, D. ; ANGOTTI, J.A. Metodologia do ensino de ciências. São Paulo: Cortez, 1994.
- FIALHO, N. N. Jogos no ensino de química e biologia. São Paulo: IBPEX, 2007.
- MAY, R. A coragem de criar. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1987.

APROVAÇÃO

Uberlândia, 06 /05 / 2018

Drª Celine de Melo
Coordenadora do Curso de Ciências Biológicas

Uberlândia, ____ / ____ / 2018

Dr(a) Juliana Marzinek
Diretor(a) do(a) Instituto de Biologia

Universidade Federal de Uberlândia
Prof. Drª. Celine de Melo
Coordenadora do Curso de Coordenação em Ciências
Biológicas - Portaria N°. 1161/17

Universidade Federal de Uberlândia
Prof. Dr(a). Juliana Marzinek
Diretora do Instituto de Biologia
Portaria R. N°. 1121/2017