



FICHA DE COMPONENTE CURRICULAR

CÓDIGO:	COMPONENTE CURRICULAR: Ciências e Mídias – (PROINTER II)	
UNIDADE ACADÊMICA OFERTANTE: Instituto de Biologia	SIGLA: INBIO	
CH TOTAL TEÓRICA: 0	CH TOTAL PRÁTICA: 60	CH TOTAL: 60

OBJETIVOS

Identificar como os conhecimentos sobre as Ciências Naturais estão dispostos nas diferentes mídias e em espaços educativos diversos. Discutir como a veiculação dos conhecimentos científicos nas diferentes mídias adensam discursos e reforçam estereótipos principalmente em relação às questões étnico-raciais e de gênero. Estudar de forma coletiva as expressões artísticas contemporâneas e analisar como os conteúdos científicos presentes nas obras podem questionar a Ciência e a forma de produzi-la (pesquisa, ensino e extensão). Elaborar produtos midiáticos e intervenções urbanas a partir de textos acadêmicos e críticas elaboradas a partir das discussões em grupo, inclusive aquelas abordadas no componente curricular Introdução ao curso de Ciências Biológicas. Compreender a importância da formação do biólogo licenciado para uma atuação responsável e criativa na escola básica e em todos os campos de atividade educacional. Exercitar uma visão ampla de mundo e das complexidades do contemporâneo, envolvendo a integração constante de conhecimentos científicos, culturais e sociais.

EMENTA

Conhecimentos sobre as Ciências Naturais divulgados em diferentes mídias. Discussão sobre a produção do conhecimento científico de forma interdisciplinar nas dimensões do ensino, pesquisa e extensão. Relações entre a veiculação desses conhecimentos em diferentes mídias e espaços com a sociedade. Conhecimentos científicos nas diferentes mídias que adensam discursos e reforçam estereótipos principalmente em relação às questões étnico-raciais e de gênero. Produção de intervenções urbanas e produtos midiáticos como forma de questionamento.

PROGRAMA

Identificação dos conhecimentos científicos básicos que integram a área das Ciências Naturais.
Definição e caracterização das diferentes mídias (escrita, falada e digital)
Análise de como os conhecimentos científicos dos campos das Ciências Naturais são veiculados nas diferentes mídias e espaços educativos.
Mídia, conhecimento científico e produção da Ciência.
Espaços educativos, conhecimento científico, adensamento de discursos e reforço de estereótipos sobre questões étnico-raciais e gênero.
Elaboração e execução de intervenções urbanas e produtos midiáticos como forma de questionamento, envolvendo o saber científico e os meios de comunicação social.



BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BARBOSA FILHO, A.; CASTRO, C.; TOME, T. Mídias digitais: convergência tecnológica e inclusão social. São Paulo: Paulinas, 2005.
MATTELART, A. Pensar as mídias. São Paulo: Loyola, 2004.
SANTAELLA, L. Culturas e artes do pós-humano: da cultura das mídias à cibercultura. São Paulo: Paulus, 2010.
VEIGA-NETO, A.; COSTA, M. V. Estudos culturais em educação: mídia, arquitetura, brinquedo, biologia, literatura, cinema. Porto Alegre: Ed. da UFRGS, 2004.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

AGAMBEN, G. O que é o contemporâneo? e outros ensaios. Chapecó: Argos, 2009.
BAKHTIN, M. Dialogismo e construção do sentido. Campinas: UNICAMP, 1997.
FONTES, A. S. Intervenções temporárias, marcas permanentes: apropriações, arte e festa na cidade contemporânea. Rio de Janeiro: Casa da Palavra, 2013.
LATOURET, B. Ciência em ação: como seguir cientistas e engenheiros sociedade afora. São Paulo: UNESP, 2011.
SANCHES, T. A. (Org.). Estudos culturais: uma abordagem prática. São Paulo: SENAC, 2011.
SILVA TÉLLEZ, A. Atmosferas urbanas: grafite, arte pública, nichos estéticos. São Paulo: SESC/SP, 2014.

APROVAÇÃO

Uberlândia, 06 /05 / 2018

Dr^a Celine de Melo

Coordenadora do Curso de Ciências Biológicas

Universidade Federal de Uberlândia
Prof^a. Dr^a. Celine de Melo
Coordenadora do Curso de Graduação em Ciências
Biológicas - Portaria R Nº. 1161/17

Uberlândia, ____ / ____ / 2018

Dr(a) Juliana Marzinek

Diretor(a) do(a) Instituto de Biologia

Universidade Federal de Uberlândia
Prof^a. Dra. Juliana Marzinek
Diretora do Instituto de Biologia
Portaria R. Nº. 1121/2017