



**FICHA DE COMPONENTE CURRICULAR**

<b>CÓDIGO:</b>	<b>COMPONENTE CURRICULAR:</b> Biologia e Cultura – (PROINTER III)	
<b>UNIDADE ACADÊMICA OFERTANTE:</b> Instituto de Biologia	<b>SIGLA:</b> INBIO	
<b>CH TOTAL TEÓRICA:</b> 0	<b>CH TOTAL PRÁTICA:</b> 60	<b>CH TOTAL:</b> 60

**OBJETIVOS**

Estudar as conexões entre a Biologia e as práticas culturais, nas dimensões pesquisa, ensino e extensão.  
Compreender a importância da formação do biólogo licenciado para uma atuação responsável e criativa na escola básica e em todos os campos de atividade educacional.  
Exercitar uma visão ampla de mundo e das complexidades do contemporâneo, envolvendo a integração constante de conhecimentos científicos, culturais e sociais.

**EMENTA**

Conhecimentos Biológicos em conexão com a cultura. Pesquisas sobre artefatos culturais e a Biologia. As culturas dos jovens em idade escolar. Biologia e questões étnico-raciais e indígenas. Diversidade étnico-racial, de gênero, sexual, religiosa, de faixa geracional. Livro didático de Ciências e Biologia e a diversidade biológica, cultural e social.  
Dimensões da biologia e da cultura na pesquisa, ensino e extensão, e a interlocução com a produção do conhecimento biológico.

**PROGRAMA**

Discussão sobre a multiplicidade de significados da cultura.  
Análise de como os conhecimentos científicos dos campos da Zoologia, Ecologia, Botânica, Ciências Morfológicas, Microbiologia, Imunologia, Parasitologia, Evolução e Paleontologia estabelecem conexões com a cultura.  
Análise das produções culturais em conexão com o conhecimento biológico  
A Biologia e as questões étnico-raciais e indígenas.  
Diversidade étnico-racial, de gênero, sexual, religiosa, de faixa geracional, implicações para o ensino de Biologia.  
O livro didático de Ciências e de Biologia e a construção do professor de Biologia.  
Realização de pesquisas sobre as culturas dos jovens em idade escolar.  
Leituras das culturas indígenas e afro brasileiras nos diferentes produtos culturais (obra de arte, cinema, fotografia, vídeo, literatura, HQs, internet, etc)  
Produção audiovisual como material pedagógico.  
Ressignificando os laboratórios de produção do conhecimento biológico



**BIBLIOGRAFIA BÁSICA**

BERTONI, S; LIMA, S, R. (Org.). Diversidade e educação especial. Uberlândia: Hebrom, 2012.  
HALL, S. A identidade cultural na pós-modernidade. Rio de Janeiro: DP&A, 2006.  
LATOURET, B. Ciência em ação: como seguir cientistas e engenheiros sociedade afora. São Paulo: Unesp, 2000.

**BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR**

BRASIL. Parecer CNE/CP n.º 03, de 10 de março de 2004 Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação das Relações Étnico-Raciais e para o Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira e Africana. Brasília: Conselho Nacional de Educação, MEC, 2004.  
BRASIL. Diretrizes Curriculares Nacionais para a educação das relações étnicoraciais e para o ensino de história e cultura afro-brasileira e africana. Brasília: MEC, 2006.  
DAYRREL, J. A música entra em cena: o rap e o funk na socialização da juventude. Belo Horizonte: UFMG, 2005.  
DUARTE, R. Cinema & Educação. Belo Horizonte: Autêntica, 2009.  
EUGENIO, F. Culturas Jovens: novos mapas do afeto. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2006.  
FANTIN, M.; GIRARDELLO, G. (Org.). Liga, roda, clica: estudos de mídia, cultura e infância. Campinas: Papirus, 2008.  
KELLNER, D. A cultura da mídia. Bauru: EDUSC, 2001.  
LARROSA, J. Tremores: escritos sobre experiência. Belo Horizonte: Autêntica, 2014.  
LIMA, R. (Org.) Mídias comunitárias, juventude e cidadania. Belo Horizonte: Autêntica, 2006.  
ORTIZ, R. Um outro território: ensaios sobre a mundialização. São Paulo: Olho D'água, 2003.  
RIBEIRO, D. O povo brasileiro: a formação e o sentido do Brasil. São Paulo: Companhia das Letras, 2000.  
SANTOS, L. H. S. (Org.). Biologia dentro e fora da escola: meio ambiente, estudos culturais e outras questões. Porto Alegre: Mediação, 2000.

**APROVAÇÃO**

Uberlândia, 06/05 / 2018

Dr<sup>a</sup> Celine de Melo

Coordenadora do Curso de Ciências Biológicas

Universidade Federal de Uberlândia  
Prof<sup>a</sup>. Dr<sup>a</sup>. Celine de Melo  
Coordenadora do Curso de Graduação em Ciências  
Biológicas - Portaria R Nº. 1161/17

Uberlândia, \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / 2018

Dr(a) Juliana Marzinek

Diretor(a) do(a) Instituto de Biologia

Universidade Federal de Uberlândia  
Prof<sup>a</sup>. Dra. Juliana Marzinek  
Diretora do Instituto de Biologia  
Portaria R. Nº. 1121/2017