



FICHA DE COMPONENTE CURRICULAR

CÓDIGO:	COMPONENTE CURRICULAR: Biologia e Cultura	
UNIDADE ACADÊMICA OFERTANTE: Instituto de Biologia	SIGLA: INBIO	
CH TOTAL TEÓRICA: 0	CH TOTAL PRÁTICA: 60	CH TOTAL: 60

OBJETIVOS

Identificar os conhecimentos básicos que integram a área de Biologia. Compreender como os conhecimentos científicos sobre a Biologia estabelecem relações com a cultura. Aplicar pesquisa sobre as apropriações dos conhecimentos biológicos pela sociedade. Discutir as relações entre o conhecimento científico e o conhecimento popular sobre Biologia e seus impactos na cultura. Elaborar projetos educativos integrando os conhecimentos biológicos com a cultura.

EMENTA

Conhecimentos científicos sobre a Biologia e a relação com a cultura. Pesquisas em campo sobre as apropriações desses conhecimentos biológicos pela sociedade. Estudos sobre as concepções populares relacionadas à Biologia (etnobiologia). Relações entre o conhecimento científico e o conhecimento popular sobre a Biologia e seus impactos na cultura. Integrar os conhecimentos biológico entre si e com a cultura utilizando projetos educativos.

PROGRAMA

Conhecimentos científicos básicos que integram a área da Biologia.
Multiplicidade de significados da cultura.
Os conhecimentos científicos dos campos da Zoologia, Ecologia, Botânica, Ciências Morfológicas, Microbiologia, Imunologia, Parasitologia, Evolução e Paleontologia e sua integração com a cultura e a educação em Biologia.
Pesquisas em campo sobre as apropriações dos conhecimentos biológicos pela sociedade.
Concepções populares relacionadas à Biologia (etnobiologia).
Saberes científico e popular sobre a Biologia e seus impactos na cultura.
Elaboração e execução de Projetos Integrados de Prática Educativa envolvendo o saber científico e popular.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

- SELLES, S. E.; FERREIRA, M. S.; BARZANO, M. A. L.; SILVA, E. P. Q. Ensino de Biologia: histórias, saberes e práticas formativas. Uberlândia: EDUFU, 2009.
- BHABHA, Homi K. O local da cultura. Belo Horizonte: Editora da UFMG, 1998.
- DAYRREL, J. (orgs.) Múltiplos olhares sobre educação e cultura. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2006. p.73-76.
- GUIMARÃES, L. B. Planejamentos de ensino entremeando Biologia e Cultura. Ensino em Revista, v. 16, n. 1, p. 33-45, 2009.
- KINOSHITA, L. S. Botânica no Ensino Básico: relato de uma experiência transformadora. São Carlos: Rima, 2006.
- KORMODY, E. J. Ecologia Humana. São Paulo: Atheneu, 2002.
- O Povo Brasileiro [DVD]. Dir. Isa Grinspum Ferraz. Documentário; 280 min.; color, 2000.



RIBEIRO, Berta; RIBEIRO, Darcy. (orgs.) Suma Etnológica Brasileira. vol. 1 - Etnobiologia. Petrópolis: Vozes, 1986.

RIBEIRO, Darcy. O povo brasileiro: a formação e o sentido do Brasil. São Paulo: Companhia das Letras, 2000.

WORTMANN, M. L. C. Sobre a ciências que se aprende fora da escola e da academia. Jornal A Página. Portugal, ano 13, número 130, janeiro de 2004, p. 29. Disponível em: <http://www.apagina.pt/arquivo/Artigo.asp?ID=2886>. Acesso em 21/11/2011.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

COSTA, M. V. A escola tem futuro? Rio de Janeiro: Lamparina, 2007.

COSTA, M. V. (Org.) Estudos culturais em educação: mídia, arquitetura, brinquedo, biologia, literatura, cinema...Porto Alegre: UFRGS, 2000.

SILVEIRA, R. H. (Org.) Cultura, poder e educação: um debate sobre estudos culturais em educação. Canoas: ULBRA, 2005.

DUARTE, R. Cinema e educação. Belo Horizonte: Autêntica, 2002.

GUIMARÃES, L. B. A natureza na arena cultural. Jornal A Página. Portugal, ano 15, nº 155, abril de 2006, p. 07. Disponível em: <http://www.apagina.pt/arquivo/Artigo.asp?ID=4517>. Acesso em: 21/11/2011.

HALL, Stuart. A identidade cultural na pós-modernidade. Trad. por Tomaz Tadeu da Silva e Guacira Lopes Louro. 7.ed. Rio de Janeiro: DP&A, 2002.

ORTIZ, R. Um outro território: ensaios sobre a mundialização. São paulo: Olho D'água, 2003.

SANTOS, L. H. S. (ORG.) Biologia dentro e fora da escola: meio ambiente, estudos culturais e outras questões. Porto Alegre: Mediação, 2000.

EUGENIO, F. Culturas Jovens: novos mapas do afeto. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2006.

LATOUR, B.; WOLGAR, S. A vida de laboratório: a produção dos fatos científicos. Rio de Janeiro: Relume-Dumará, 1997.

SILVA, T. T. Nunca fomos humanos: nos rastros do sujeito. Belo Horizonte: Autêntica, 2001.

KELLNER, D. A cultura da mídia. Bauru: EDUSC, 2001.

MATTELART, A. Diversidade Cultural e Mundialização. São Paulo: Parábola, 2005.

APROVAÇÃO

Uberlândia, 16 /05 / 2012

Profª Drª Lúcia Fátima Estevinho Guido
Coordenadora do Curso de Ciências Biológicas

Uberlândia, 16 /05 / 2012

Instituto de Biologia
Jimi Naoki Nakajima
(Carimbo e assinatura do Diretor)
Diretor do Instituto de Biologia

Universidade Federal de Uberlândia
Profª. Dra. Lúcia de Fátima Estevinho Guido
Coordenadora do Curso de Ciências Biológicas
Portaria R Nº 62/11